

EMERITA PROFESSORI PIRKKO ANTTILALLE SUOMI-PALKINTO

Kulttuuri- ja urheiluministeri Stefan Wallin on palkinnut kuusi eri taiteenalan edustajaa Suomi-palkinnoilla tiistaina 2.12.2008. Suomi-palkinto myönnetään tunnustuksena merkittävästä taiteellisesta työstä. Perusteena voi myös olla huomattava saavutus tai lupaava läpimurto. Palkinto on kulttuuriministerin ja valtiovallan antama tunnustus ja samalla kiitoksen osoitus taiteellisesta luomistyöstä. Suomi-palkintoja on jaettu vuodesta 1993.

Yksi vuoden 2008 Suomi-palkinnon saajista on professori, emerita Pirkko Anttila. Valintaa perustellaan seuraavasti (<http://www.minedu.fi/OPM/Tiedotteet/2008/12/suomipalkinnot.html>).

Pirkko Anttila on kehittänyt kokonaan uuden tieteenalan, käsityötieteen, ja tehnyt siitä merkittävän ja kansainvälisesti tunnetun. Käsityötiede on osoittautunut erinomaiseksi tavaksi hahmottaa ja tarkastella tuotteiden kulttuurisia merkityksiä sekä taiteen tutkimusta. Käsityön tieteenalojen kehittäminen ja niiden aseman vakiinnuttaminen tiedemaailmassa on tuottanut mielenkiintoista tietoa itse käsityö-ilmion monimuotoisuudesta ja sen taustoista. Käsityön tutkimiseen tarvitaan lähtökohdaksi kokonainen tieteen kirjo. Pirkko Anttila esitti jo 1980-luvulla uuden tieteenalan tutkimusperustan yhteydet vanhempiin tieteisiin, kasvatustieteeseen, psykologiaan, estetiikkaan, etiikkaan, sosiologiaan, taloustieteeseen, tekniikkaan ja luonnontieteeseen sekä kulttuuritutkimukseen.

Taito- ja taideaineiden opetuksen tilanne on viime aikoina herättänyt laajasti huolta ja keskustelua. Tasapainoisen kasvun ja osaamisen edellytyksenä on opetuksen teoriapainotteisuuden täydentäminen taito- ja taideaineiden asemaa vahvistamalla. Tutkijoiden mukaan Homo sapiens -lajin aivot kehittyivät peukalo-etusormiotteen seurauksena eikä päinvastoin. Käden taidot ja eri materiaalien oppiminen ja ymmärtäminen kehittävät teoreettista ajattelua, avaruudellista hahmottamista, vahvistavat itsetuntoa ja tuottavat luovan ilon kokemuksia. Käden taidot tukevat kaikkien muiden aineiden oppimista.

Pirkko Anttila on julkaissut lukuisia alan kirjoja ja artikkeleita, tehnyt tutkimusta ja johtanut tutkimusprojekteja. Hän on kouluttanut ja kouluttaa edelleen useissa yliopistoissa ja ammattikorkeakouluissa paitsi kotimaassa, myös esimerkiksi Ruotsissa. Eläkkeelle jäätyään hän perusti kustantamon, Akatiimin, joka tutkii ja kustantaa käden taidon, taiteen, taidekäsityön ja muotoilun tietotaustaa erilaisista näkökulmista. Akatiimi on julkaissut useita muotoilualalle tärkeitä teoksia, jotka tuskin olisivat kiinnostaneet suuria

kustantamoja. Näin on turvattu alan tiedon ja tradition siirtyminen sekä jatkuvan kehityksen edellytykset. Pirkko Anttila on ollut ja on edelleen sekä kotimaassa että kansainvälisesti käsityöalan kaukokatseinen visionääri ja pitkäjänteinen kehittäjä.

Pirkko Anttila tunnetaan KeVerin piirissä ammattikorkeakoulututkimuksen aktiivisena puolestapuhujana. Hän on toiminut monissa julkaisuissamme kirjoittajana, toimituskunnan jäsenenä sekä ammattikorkeakoulumetodologian kehittäjänä ja kouluttajana. Toivomme, että hänellä jatkossakin on kiinnostusta ja aikaa ammattikorkeakoulututkimuksen edistämiseen ja metodologiseen keskusteluun. Hän on meille paitsi lämminhenkinen ystävä ja yhteistyökumppani myös rautainen asiantuntija, kehittäjä ja tutkija.

Lämpimät onnittelut Pirkolle!